

Série Tom et Lola

DOSSIER DE CONCEPTION

Margot Hortail - Léa Bloquet



AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA

DOSSIER DE PRODUCTION

“ Teaser série tom et lola”

5.1 LE PITCH :

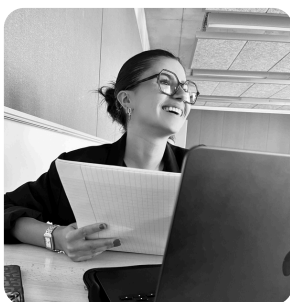
Lorsque Tom et Lola disparaissent du plateau, l'équipe technique part dans une quête loufoque pour les retrouver. Au fil des discussions avec l'équipe technique, des secrets sur ces personnages surgissent.

5.2 ÉQUIPE TECHNIQUE :



LEA BLOQUET

- Co-scénariste
- Monteur
- Réalisatrice



MARGOT HORTAIL

- Réalisatrice
- Co-scénariste
- Cadreur
- Monteur



NANS L'HUILLIER

- Cadreur

DOSSIER DE PRODUCTION

“ Teaser série tom et lola”

5.3 CONCEPT :

Notre concept est une vidéo disruptive qui propose une exploration inédite des coulisses de notre série policière. Le projet se distingue par son approche innovante : nous filmons le tournage de cette quête, mêlant fiction et réalité pour offrir une expérience immersive aux spectateurs.

La vidéo débute sur un ton mystérieux et policier, en hommage à la série elle-même. Tom et Lola, les personnages principaux, ne se présentent pas sur le plateau de tournage, ce qui déclenche une enquête parmi les membres de l'équipe technique. Ce départ intrigant établit une atmosphère de suspense, captivant immédiatement l'audience.

Alors que l'équipe commence à chercher Tom et Lola, les discussions avec divers techniciens prennent le relais. Chaque rencontre permet de découvrir des aspects cachés et intimes des personnages à travers les yeux de ceux qui travaillent dans l'ombre de la production. Ces interactions, bien que sérieuses, apportent une profondeur émotionnelle à la vidéo, dévoilant le côté familial et humain de la série. Les lieux de tournage eux-mêmes deviennent des personnages à part entière, révélant leurs secrets et leur importance dans l'univers de Tom et Lola.

L'humour, bien que discret durant cette phase de recherche et de découverte, fait un retour subtil et efficace en fin de vidéo. Une touche humoristique clôt l'aventure, apportant une conclusion légère et divertissante après un voyage riche en révélations et en émotions.

En somme, notre vidéo est une expérience multi-facettes qui débute par une intrigue policière, évolue vers une exploration intime et se termine sur une note humoristique. Cette vidéo offre aux spectateurs un regard unique et captivant sur l'envers du décor, tout en restant fidèle à l'esprit de la série.

DOSSIER DE PRODUCTION

“Teaser série tom et lola”

5.5 MOYENS TECHNIQUES

MATÉRIEL VIDÉO/AUDIO



- ☐ 2 caméras SONY A7S3 ou SONY FX3 ou SONY FX30
- ☐ 2 trépieds
- ☐ 2 micros cravates avec boîtier haute fréquence
- ☐ Élément de lumières (panneau LED)
- ☐ Voile anti lumière
- ☐ Clap
- ☐ Moniteur de retour vidéo
- ☐ Perche

INFORMATIONS

Nombre de jours : 1 après midi / 5J-35h de post production

Lieux de tournage : Plateau de tournage

MATÉRIEL DÉCORS :

Utilisation du matériel vidéo/audio



POST PRODUCTION

- Dérushage - 2h
- Montage sur Première Pro
- Réalisation d'éléments d'animation After effect -

ACTEURS

Scène :

Acteur 1 : Homme, rôle : Réalisateur

Scène :

Acteur 2 : Homme, rôle : Technicien
Acteur 3 : Homme, rôle : Technicien

Scène :

Acteur 4 : Femme, rôle : Maquilleuse

DOSSIER DE PRODUCTION

“Teaser série tom et lola”

5.6 LE STORYBOARD :



1



2



3



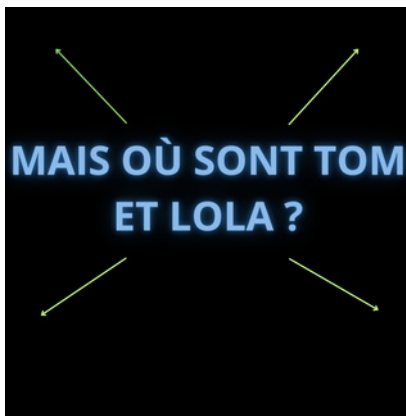
4



5



6



7



8



9

DOSSIER DE PRODUCTION

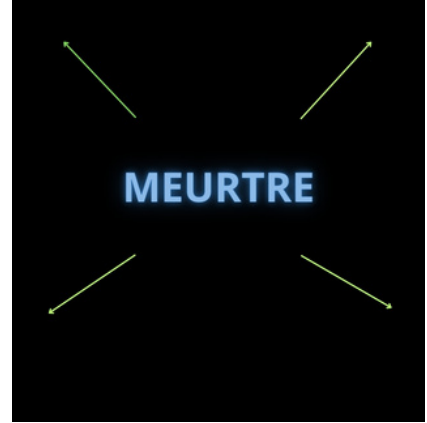
“ Teaser série tom et lola”



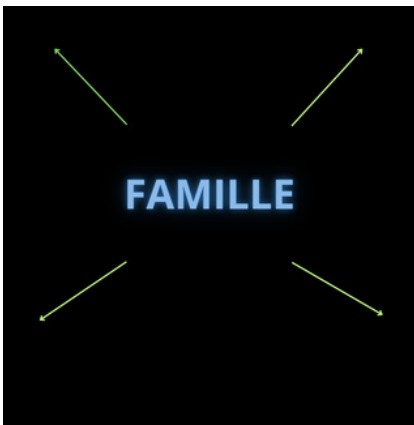
10



11



12



13



14



15

DOSSIER DE PRODUCTION

“ Teaser série tom et lola”

5.7 LE SCÉNARIO :

SÉQ.1 - Sur le lieu de tournage - Extérieur - En journée

100. Une musique inquiétante résonne. Plan rapproché, zoom sur une scène de meurtre : un corps au sol, recouvert d'un drap blanc, avec des papiers jaune et des personnes de la police qui passent autour prennent des photos de la scène.

SÉQ.2 - Coupure noire :

101. Texte en blanc sur fond noir : "Série policière ».

SÉQ. 3 - Sur le lieu de tournage - Commissariat - En journée

102.a Une collègue de travail apporte des documents qu'elle pose sur le bureau de Tom et Lola

102.b On se rend compte que les chaises sont vides

SÉQ.4 - Coupure noire :

103. Texte en blanc sur fond noir : "Série familiale ».

SÉQ. 5 - Sur le lieu de tournage - Commissariat - En journée

104. Le réalisateur arrive sur la scène 3 , énervé, crie "Coupé ! En faisant des grands gestes " Il regarde autour de lui, perplexe.

105. Réalisateur : « Mais ils sont où, Tom et Lola ? »

SÉQ. 6 - Sur le lieu de tournage - Extérieur - En journée

105. La caméra passe en vitesse accélérée à travers le plateau, croisant divers membres de l'équipe et parcourant les différents lieux de la série. Des voix off résonnent :

Voix off Margot : « Tom et Lola ils sont où ? »

Voix off Léa : « Vous avez vu les acteurs principaux ? »

Voix off Nans : « Quelqu'un les a vu ? »

SÉQ.7 - Coupure noire :

106. Texte en blanc sur fond noir : "Mais où sont Tom et Lola ? »

DOSSIER DE PRODUCTION

“ Teaser série tom et lola”

SÉQ. 8 - Sur le lieu de tournage - Extérieur - En journée

107. Caméra cachée, on filme la maquilleuse en train de parler discrètement avec une collègue.

- Maquilleuse 1 : « Tu as maquillé Tom et Lola ce matin ? »
Maquilleuse 2 : « Oui, »
- Maquilleuse 1 : « Tu les a vu depuis ? »
- Maquilleuse 2 : « Non je les ai maquillés pour les scènes où Tom va revoir son ex femme, et Lola a un rdv amoureux, mais depuis rien. »

SÉQ.9 - Coupure noire :

108. Texte en blanc sur fond noir : "Nan sérieux ... ils sont où ? »

SÉQ. 10 - Sur le lieu de tournage - Extérieur - En journée

109. Caméra cachée, on filme les décorateurs en train de parler discrètement avec une collègue.

- Décorateur 1 : « C'est bizarre j'ai croisé Lola il y a 30 minutes pour lui montrer le décor de leur appartement avec Tom »
- Décorateur 2 : « Moi aussi j'ai du voir avec eux pour leur tenue de policier comme Tom est assez musclé, mais depuis pas de nouvelles »

SÉQ.11 - Coupure noire :

110.a Texte en blanc sur fond noir : « Mystère »

110.b « meurtre »

110.c « famille ».

SÉQ. 12 - Sur le lieu de tournage - Extérieur - En journée

111. Plan sur deux membres de l'équipe technique discutant.

- Technicien 1 : « Nan mais c'est pas un meurtre dans une famille, en fait c'est l'histoire de...
Un autre technicien interrompt », excité :
- Technicien 2 : Les gars, on a trouvé Tom et Lola !

SÉQ.13 - Coupure noire :

112. Logo de la série "Tom et Lola" apparaît en zoom avec en dessous le texte : "C'est l'histoire de...".

DOSSIER DE PRODUCTION

“ Teaser série tom et lola”

5.8 LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE

SCÈNE	DESCRIPTION	PLAN	MONTAGE	DURÉE
100	scène de meurtre	Plan rapproché, vue du bas	Cut	
101	Texte en blanc sur fond noir : "Série policière ».	Texte zone / fond noir	Cut	
102.a	Pose les documents sur le bureau	Plan rapproché		
102.b	Vue d'ensemble bureau et documents	Travelling arrière		
103	Texte en blanc sur fond noir : "Série familiale ».	Texte zone / fond noir	Cut	
104	Le réalisateur arrive sur la scène 3	Plan large	Cut	
105	La caméra passe en vitesse accélérée à travers le plateau	Plan large	Cut / vitesse accéléré	
106	Texte en blanc sur fond noir : "Mais où sont Tom et Lola ? »	Texte zone / fond noir	Cut	
107	Caméra cachée	Plan rapproché	Cut	
108	Texte en blanc sur fond noir : "Nan sérieux ... ils sont où ? »	Texte zone / fond noir	Cut	
109	Caméra cachée	Plan rapproché	Cut	
110.a	Texte en blanc sur fond noir : mystère	Texte zone / fond noir	Cut	
110.b	Texte en blanc sur fond noir : meurtre	Texte zone / fond noir	Cut	
110.c	Texte en blanc sur fond noir : famille	Texte zone / fond noir	Cut	
111	Plan sur deux membres de l'équipe technique discutant.	Plan rapproché visage	Cut	
112	Logo de la série	Texte zone / fond noir	Cut	